

Игры для развития фонематических процессов у дошкольников.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь.

Для того чтобы научиться читать и писать, ребёнку необходимо сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Ребёнок 4-х лет чувствителен к звуковой оболочке речи, но для того, чтобы научиться выделять в слове отдельные звуки, недостаточно одной речевой практики.

Начинать надо с игр. О побудительной силе игрового мотива, о большом значении игры для общего психического развития дошкольника известно всем педагогам. Очень важно то, что осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем не только фонематические процессы, но и воспитываем в будущих школьниках внимание, память, воображение, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление.

Фонематические процессы – это фонематический слух (тонкий, систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова) и фонематическое восприятие (специальные умственные действия при дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Формирование у дошкольников фонематических процессов предполагает несколько этапов:

1. Развитие неречевого слуха.
2. Развитие речевого слуха.
3. Развитие навыка звукового анализа и синтеза слов.

I этап. Цель: Развитие неречевого слуха.

Задачи: Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки; развивать слуховое внимание и память.

Предполагаемые игры:

«**Жмурки**». Ребёнок с завязанными глазами двигается на звук какого-либо музыкального инструмента.

«**Найди пару**». Среди коробочек с различным наполнением (горох, макароны, манка, рис и т.п.) ребёнок ищет пару с одинаковым звучанием.

«**Что звучит?**» Взрослый играет на музыкальных инструментах (трещотка, бубен, колокольчик, треугольник), затем ставит ширму. Ребёнок отгадывает звучащий инструмент.

«Где звучит?» Взрослый звенит погремушкой слева, справа, спереди, сзади, словавверху. Ребёнок с закрытыми глазами показывает направление, откуда исходит звук.

«Дятлы» Взрослый (папа-дятел) стучит карандашом различные ритмы (I-II-I, III-I, I-II-I-I и т.д.), а ребёнок (птенец дятла) повторяет.

«Хлопни, топни, как я!»

II этап. Цель: Развитие речевого слуха.

Задачи: Развивать способность различать звуки по высоте, силе и тембру голоса. Различать одинаковые и близкие по звуковому составу слова. Дифференцировать слоги и фонемы.

«Взрослый и детёныш» Логопед (воспитатель) выкладывает картинки с животными и их детёнышами, произносит звукоподражания низким и высоким голосом. Ребёнок, ориентируясь на характер и высоту голоса, показывает и называет соответствующие картинки.

«Весёлая полянка» Перед началом игры договариваемся с детьми о том, кто будет изображать комара, кто пчёлку, кто листочек и т.д.

Мы пришли на цветочную полянку. Летают пчёлки: Ж-Ж-Ж, собирают пыльцу. Вдруг прилетели комары. Издали они звенят тихо: з-з-з, а чем ближе, тем громче: З-З-З. Мама (взрослый) отмахивается от комаров, ходит по полянке, ищет ягоды. Под кустиком увидела ёжика. Ёжик (ребёнок) пугает её колючками и фыркает: Ф-Ф-Ф. Неожиданно выползла змея: Щ-Щ-Щ. И т.д.

«Далеко-близко» Дети стоят по кругу лицом в центр и произносят свои имена. Первый ребёнок говорит тихим голосом, следующий немного громче и т.д.

«Вратарь» Логопед показывает картинку, чётко называет изображение: «Кошка», затем произносит цепочку слов: «Кошка, мошка, сошка, плошка, кошка, ножка». Ребёнок кладёт на стол согнутые в локтях руки. Это хоккейные ворота. Услышав нужное слово, ребёнок поднимает руки, на других словах «ворота» захлопывает.

«Скажи, как я» Ребёнок повторяет слова в названном порядке (сначала по два, затем по три и т.д.). Слова аналогичны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков: СОК-ТОК, СОМ-КОМ, СЕТКА-ВЕТКА-МЕТКА и т.д.

«Самое короткое слово» Дети определяют самое короткое слово. Слова произносит логопед.

«Самое длинное слово»

«Подскажи словечко»

Ва-ва-ва, ва-ва-ва!

Буквы я сложу в... (слова).

Да-да-да, да-да-да!

Борщ – полезная...(еда).

Жи-жи-жи, жи-жи-жи!

Затупились все ...(ножи).

Ла-ла-ла, ла-ла-ла!

Над цветком жужжит...(пчела).

Ро-ро-ро, ро-ро-ро!

У Мальвины друг...(Пьеро). И т.п.

- Иго-го поёт лошадка, спи, мышонок, сладко...(сладко).
- Десять дней Айболит не ест, не пьёт и не...(спит).
- И сказала Кочерга: «Я Федоре не...(слуга)».
- Для птенцов и для зверят тоже нужен детский...(сад).
- Динь-дон, динь-дон, в переулке ходит ...(слон).
- Ночью темень, ночью тишь, рыбка, рыбка, где ты ...(спишь)?
- Вдруг видят, стоит у ворот огромный, взъерошенный ...(пёс).

И другие подборки стишков с изучаемыми звуками.

«**Озорные буквы**» Ребёнок учится различать слова, отличающиеся одной фонемой.

На виду у детворы **крысу** красят маляры.

На болоте нет дорог, я по **кошкам** – скок да скок.

Самолёт построим сами, понесёмся над **весами**,

Понесёмся над **весами**, а потом вернёмся к маме.

Работа не **полк** – в лес не убежит.

Машу маслом не испортишь.

Мы сами с **ушами**.

Больше дела – меньше **снов**.

«Пропавшие буквы в весёлых стихах»

Серый **вол**, голодный, злой,

Бродит по лесу зимой.

Игры усатые в клетках сидят,

На укротителя громко рычат.

Подарили мне игрушки –

Целый день стреляли **ушки**.

Вновь у клоунов успех,

Цирк заполнил громкий **мех**. И т.д.

Игры на дифференциацию фонем.

«**Кто лучше слушает?**» 1-й вариант: двое детей встают спиной друг к другу, боком ко всей группе. Логопед даёт задание: «Я буду называть слова, а Маша будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слово со звуком «Ш». Женя поднимет руку, когда услышит слово со звуком «Ж». Остальные дети подсчитывают правильные ответы и отмечают неверные. 2-й вариант: слова, в которых встречаются эти звуки называют дети-зрители. 3-й вариант: логопед предлагает двум участникам самим подобрать слова с заданными звуками (кто больше). То же самое – с другими парами звуков.

«**Кто быстрее соберётся в путешествие**» На столе перед детьми стоят два чемоданчика. В первый чемоданчик необходимо сложить вещи (картинки) со звуком «С», а во второй – со звуком «Ш» (шапка, сарафан, шляпа, шуба, сандалии, носки, шарф и т.д.).

«**Тим и Том**» Развитие способности определения твёрдых и мягких согласных.

Логопед показывает детям фигурки: «Тим и Том – гномики из Страны слов. Они совсем не похожи друг на друга. Том – угловатый, с твёрдым характером, его имя начинается твёрдо: Том. И он любит всё, что начинается с твёрдого звука. Тим – кругленький, пухленький, с мягким характером, его имя начинается с мягкого звука «Т'». Гномики очень дружны и везде появляются вместе.

Игры с гномиками строятся на противопоставлении:

- «Какие продукты купит в магазине Том, а какие Тим?» (Леденцы, лимон, колбасу, мясо, пирог, халву и т.д.)

- «Какую мебель купил себе Тим, а какую Том?» (Сервант, комод, кровать, диван, полку и т.д.)
- «Рыбалка» (Лещ, щука, пескарь, карась, сом, налим ит.д.)

Появляясь вместе в разных местах (в зоопарке, в лесу, на птичьем дворе), гномики помогают не только освоиться с твёрдыми и мягкими согласными, но и обучают классификации.

«Колокольчик» Ребёнок называет картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук (на звонком согласном звуке горлышко звенит, проверяем рукой). Если первый согласный звук звонкий, ребёнок звенит колокольчиком, а если глухой, то зажимает колокольчик в кулачке.

«Насекомые» Логопед произносит разные звуки, а ребёнок усаживает на цветок насекомых с крылышками соответствующего цвета (красные - гласные, синие – твёрдые согласные, зелёные – мягкие согласные).

III этап. Цель: Развитие навыка звукового анализа и синтеза слов.

Задачи: Выделять первый и последний звук в слове. Определять место, количество и последовательность звуков в слове. Определять количество слогов в словах с разной степенью сложности.

Игры на определение первого и последнего звука в слове

«Сердитый ворон» Логопед даёт детям игрушки или картинки (лиса, медведь, кошка, собака, белка, коза и т.д.) Звери живут в домике, вокруг домика течёт речка, через речку мостик. Из домика уйти легко, а обратно прийти трудно. На мосту сидит сердитый ворон. Он пропускает только тех, кто назовёт первый звук в своём имени. Дети помогают зверям.

«Изобрази предмет, который начинается с того же звука, что и твоё имя» Ребёнок называет своё имя, придумывает слово на этот же звук, изображает этот предмет, а остальные угадывают задуманное слово. (Катя – кошка, камень..., Маша – машина, мошка...)

«Нанизываем бусинки» Дети с логопедом проговаривают заданный звук, затем логопед называет слово на этот звук, далее ребёнок повторяет слово логопеда и называет своё, нанизывая бусинку. Следующий ребёнок повторяет два предыдущих слова и говорит своё, тоже нанизывая бусинку и т.д.

«Цепочка» Ребёнок называет слово, рядом сидящий подбирает своё слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Продолжает следующий ребёнок ряда и т.д. Задача ряда: не разорвать цепочку. Игра может проходить как соревнование. Победителем окажется тот ряд, который дольше всех тянул «цепочку».

«Звуковички» на столе стоят три Звуковичка (контейнеры от киндерсюрпризов) с шапочками красного, синего и зелёного цвета. Дети дарят звуковичкам картинки, определяя первый звук в слове. В качестве усложнения, звуковичков

может быть пять: красный, синий с колокольчиком, синий с наушниками, зелёный с колокольчиком и зелёный с наушниками.

«Добавь звук» В конце слова добавить звук «К».

Вол – вол(К), рыба - ..., моря - ..., завтра - ..., пар -

Добавить звук «Т».

Спор - ..., бор - ..., бра - ..., сор - ..., стар -

«Отними звук» Какое слово получится, если убрать первый звук?

Косы – осы, крот - ..., смех - ..., гром - ..., шмель - ..., зверь - ..., клей - ..., скот - ..., плуг - ..., укол -

Игры на определение места звука в слове

«Где спрятался звук?» У ребёнка карточка, разделённая на три квадрата и цветная фишка (цвет в зависимости от изучаемого звука). Логопед показывает картинку, называет изображённый на ней предмет. Ребёнок повторяет слово, фишкой указывает место изучаемого звука в слове.

«Рассели зверей по подъездам в домике» В доме над каждым подъездом нарисована схема из трёх квадратов: над первым подъездом закрашен первый квадрат, над вторым подъездом – второй, а над третьим – последний квадрат. Картинки при изучении звука «Р» - крот, рысь, бобр, зубр и т.д.

«Читаем по фишкам» На листе бумаги изображение предмета, а под ним схема слова. Ребёнок последовательно протягивает каждый звук в слове и выставляет фишки. Вначале детям для анализа даём простые трёхзвуковые слова (дом, сыр, кит, луг и т.д.). Затем – четырёхзвуковые, но такие, в которых нет рядом двух гласных или двух согласных звуков (пила, лиса, бусы и т.д.). А потом более сложные слова.

«Покажи слово руками» Гласные звуки мы показываем руками, изображая дудочку (у рта складываем пальцы неплотно в кулачок). Твёрдый согласный звук – напряжённой, расправленной ладонью, а мягкий – расслабленной, повисшей кистью руки. Варианты игры:

«Отгадай словечко» Логопед загадывает загадку и руками показывает звуковую модель отгадки. Дети выкладывают фишками отгадку вслед за показом логопеда и отгадывают загадку.

«Узнай задуманное слово» Логопед показывает ручную модель слова, дети выкладывают звуковую модель фишками. Затем дети выясняют, к какой группе относится данное слово:

- Это живое или неживое?

- Да.

- Это животное?

-Нет.

- Человек?

- Да.

- Это профессия? И т.д.

«Отгадай загадку» Логопед загадывает загадку, а дети выкладывают фишками звуковую модель слова или показывают ручную модель.

«Построим пирамидку» или «Украсим ёлочку» На первом этаже (ярусе) 5 окошечек, на втором – 4, на третьем -3. Рядом лежат предметные картинки. Дети украшают ёлочку или строят пирамидку, определяя количество звуков в словах.

Игры на определение количества слогов в слове.

«Попрыгунчик» Отбивая мячиком об пол, делим слова на слоги.

«Вагончики» У вагончиков разное количество окошек. Дети раскладывают картинки по количеству слогов в слове (в первый вагончик – односложное слово, в вагон с двумя окнами – двусложное слово и т.д.).

«Гусеница» Дети составляют гусеницу: присоединяют столько звеньев, сколько слогов в слове.

У детей в процессе игр улучшается звукопроизношение, расширяется активный словарь, проявляется интерес к языку и природные лингвистические задатки.

Желаю успехов!